

природы), и субъектные (духовные и нравственные ориентиры, качества личности, категории поступков и действий человека). Применительно к образовательной системе особое значение имеют последние, которые являются спонтанно формируемыми в общественном сознании представлениями об идеальном общественном и индивидуальном бытии. Существовая в рамках единого общественного сознания, ценности образуют иерархические и системные связи, создавая различные комбинации.

Между тем, при рассмотрении ценностей как важных ориентиров стратегии образования необходимо выделить существенные аспекты формирования образовательного контекста.

Во-первых, в определении аксиологических основ современного образования необходимо глубоко осмыслить богатое теоретическое и эмпирическое культурно-педагогическое наследие. Во-вторых, выделение ценностных доминант позволит сконцентрироваться на главном, определить образовательные приоритеты, сформулировать перспективные задачи. В-третьих, сочетание традиционных и инновационных ценностных позиций позволит наиболее точно выстроить фундамент образовательного пространства и, сохраняя общечеловеческие и национальные основы, предьявлять

и апробировать конкретно-исторический «набор» аксиологических ориентиров на уровне их экспликации, интенсификации и абсолютизации. Наконец, в-четвертых, следует помнить о динамизме ценностей, детерминации этого процесса социокультурными достижениями, этико-эстетическими приоритетами. Однако, аксиологическое обоснование стратегии отечественного образования должно опираться, прежде всего, на конструктивно-созидательный аспект, предполагающий не только использование историко-педагогического потенциала, но и умение на его основе создавать актуальные аксиолого-образовательные модели, ориентированные на близкую и дальнюю перспективы.

Литература

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни. М.: Мысль, 1991.- 299 с.
2. Асташова Н.А., Макарова Е.А. Концептуальная модель развития профессиональных ценностей будущих учителей// Дискуссия: ежемесячный научный журнал. Екатеринбург. – 2015. - № 1. – С.87-96.
3. Зинченко В.П. О целях и ценностях образования// Педагогика. - 1997. - № 5. - С.3-16.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕКЦИИ-ВИЗУАЛИЗАЦИИ КАК ПОДАЧИ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Васькова К. Р.

магистрантка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», высшая школа психологии, педагогики и физической культуры, 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Управление в образовании»

Аннотация

В статье рассмотрено понятие, особенности, функции и правила оформления лекции-визуализации.

Ключевые слова: лекция-визуализация.

THEORETICAL ASPECTS OF THE USE OF LECTURE-VISUALIZATION AS A PRESENTATION OF LECTURE MATERIAL WITH THE HELP OF TECHNICAL TEACHING AIDS

Vaskova K. R.

master of the federal autonomous educational institution higher education «Northern (Arctic) Federal University Named after M.V. Lomonosov», higher school of psychology, pedagogy and physical culture, 44.04.01 Pedagogical education, Master's program "Management in Education"

Abstract

The article deals with the concept, features, functions and rules of the presentation of the lecture-visualization.

Keywords: lecture-visualization.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, необходимо более широкое применение методов активного обучения. В отличие от традиционной методики, методы активного обучения представляют собой совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности [1].

В условиях современного темпа жизни, а также развития информационных технологий, мы видим, что процесс обучения становится неполным без визуализации информации посредством медиаустройств. В школе, в ВУЗе, в любой другой образовательной организации стало нормой сопровождение изложения материала презентацией.

Лекция-визуализация – это лекция, представляющая собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения (аудио/или видеотехники) [1].

Основываясь на статье А. А. Кожевниковой, мы выявили, что «психолого-педагогические исследования показывают, что иллюстративность помогает более успешному восприятию и запоминанию лекционного материала, а также позволяет активизировать мышление, глубже воспринимать сущность изучаемых явлений, показывает его связь с творческими процессами принятия решений» [2].

Особенностью лекции-визуализации является одновременная активизация у студентов трех видов памяти: слуховой, зрительной и двигательной, позволяющей им наиболее эффективно усваивать материал. Этот вид лекции наиболее эффективен на этапе введения студентов в новый раздел, тему, дисциплину. Чтение лекции-визуализации сводится к развернутому или краткому комментированию просматриваемых визуальных материалов [1].

Лекция-визуализация помогает преобразовывать лекционный материал в визуальную форму, что способствует формированию у них профессионального мышления за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов.

Так же по мнению А.А. Кожевниковой, основная сложность лекции-визуализации состоит в том, чтоб выбрать и подготовить систему средств наглядности между компьютерными моделирующими программами, электронными учебниками, интерактивной доской, мультимедийными проекторами и т.д. Последнее, а именно мультимедийная презентация, является наиболее востребованной [2].

«У правильно оформленной презентации есть ряд функций. Во-первых, предоставление возможности ориентироваться в излагаемом материале. Во-вторых, быстрое считывание информации. В-третьих, демонстрация визуальных объектов. В-четвертых, оказание эмоционального воздействия. В-пятых, восприятие и усвоение материала» [2].

Реализуя вышеперечисленные пункты при создании презентации нужно руководствоваться некоторыми правилами.

«У каждой презентации есть определенная структура оформления, которая соответствует порядку излагаемого материала. Наиболее подходящий вариант — использование шаблонов. Все слайд-шоу должно быть оформлено в едином спокойном, контрастном стиле без лишних эффектов. Надписи не должны «болтаться» по всему экрану. Две наиболее грубые ошибки заключаются в следующем:

- копирование лекционного текста целиком, использование мелкого шрифта, помещение на слайды больших таблиц;
- зачитывание слайдов.

Кроме того, не следует загромождать презентацию дополнительной информацией (историческими справками, примерами и т. д.)» [2].

Необходимо соблюдать баланс между содержанием и средствами его представления: слишком большое количество текста, обилие анимации воспринимается с экрана так же плохо, как и вывод нескольких рисунков в качестве сопровождения полтора-часовой лекции [2].

Говоря об эмоциональном воздействии А.А. Кожевникова отмечает следующие пункты:

- использование общей цветовой гаммы;
- вставка иллюстраций и фото;
- применения аудио- и видеоряда [2].

Так же автор подчеркивает, что не нужно стараться разнообразить лекцию, используя различные эффекты, яркие цвета, анимированную смену слайдов, неуместные клипарты, движущиеся фотографии и «выскакивающие» рисунки. Это может привести к переключению внимания на картинки, раздражению и потере интереса.

«Обучение – процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду» [2]. В процессе обучения у студента формируются новые знания, умения и навыки. Чтобы формирование новых знаний проходило успешно, преподавателю следует не только учитывать специальные приемы обучения, но и основываться на психологических особенностях обучающихся» [2].

Таким образом, лекция-визуализация позволяет наиболее точно воспринять материал (средством рисунков, графиков, чертежей, видеороликов).

Литература

1 Калининченко, Э.Б., Захарова, С.А., Акчурин, С.В. Методические рекомендации по использованию методов активного обучения в учебном процессе / Э.Б. Калининченко, С.А. Захарова, С.В. Акчурин, ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ», Саратов, 2011, 22 с.

2 Панфилова, А. П. Взаимодействие участников образовательного процесса : учебник для бакалавров / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под ред. А. П. Панфиловой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 487 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Список терминов

Конфликт – это столкновение противоположных целей, интересов, взглядов, позиций или мнений двух и более людей, а также борьба, кризис, напряжённость, коллизия и др.

Лекция-визуализация – это лекция, представляющая собой подачу лекционного материала с помощью технических средств обучения (аудио-и/или видеотехники).

Обучение – процесс передачи и усвоения знаний, умений, навыков деятельности, основное средство подготовки человека к жизни и труду.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСС: ОПЫТ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Галагузова Ю.Н.

доктор педагогических наук,

Уральский государственный педагогический университет

Аннотация

В статье обосновывается идея возрождения педагогических классов в России, рассматриваются механизмы ее реализации.

Ключевые слова: педагогический класс, школа, вуз, колледж

PEDAGOGICAL CLASS: EXPERIENCE OF THE PAST AND THE PRESENT

Galaguzova Yulia Nikolaevna

Doctor of Pedagogy,

Ural State Pedagogical University (Ekaterinburg)

Abstract

In article the idea of revival of pedagogical classes locates in Russia, mechanisms of its realization are considered.

Key words: pedagogical class, school, higher education institution, college.

Появление педагогических классов как организационной формы профориентационной работы с обучающимися в России относят к середине 18 века, хотя система такой работы была выстроена только в середине 19 века и была связана с деятельностью великого русского педагога К.Д. Ушинского. В 1859 году он был направлен на работу в Смольный институт, где организовал педагогический класс. К.Д. Ушинский преподавал там педагогику по разработанной им программе, которая впоследствии долгие годы использовалась и в педагогических классах других учебных заведений.

Можно выделить несколько этапов в становлении педагогических классов в России.

Дореволюционный этап. В этот период времени педагогические классы создавались в женских гимназиях, а также при епархиальных училищах. Учебный план включал курс педагогики (дидактика), методики преподавания предметов начального обучения, а также педагогическую практику, которая представляла собой попечение старших воспитанниц над младшими с целью формирования опыта воспитания детей [1]. Окончившие получали звание домашней учительницы или домашней наставницы с правом преподавания в начальной школе и младших классах женских гимназий. В 1915 году в России в педагогических классах обучалось свыше 20 тысяч человек.

Советский период. После Октябрьской революции (1917 год), политическая ситуация в стране изменилась и педагогические классы ненадолго прекратили своё существование. Однако уже в 1920 году они снова открываются при Институтах Народного Образования. Свое развитие педагоги-

ческие классы получают после Великой Отечественной войны (1945 г.). Они были призваны решить две проблемы: кадровую, связанную с подготовкой учителей начальных школ и воспитательную, связанную с подготовкой воспитанниц к будущему материнству. В программу обучения входили такие предметы, как педагогика, психология, логика, практика, которая была связана с шефством над младшими школьниками. По окончании педагогических классов выпускницы могли поступить на работу (они приравнивались в правах к окончившим педагогические училища) или продолжить своё образование в педагогических и учительских институтах.

В 1979 году Министерство просвещения СССР выпустило письмо «Об усилении работы общеобразовательных школ, органов народного образования, институтов усовершенствования учителей по ориентации учащихся на педагогические профессии». Согласно этому распоряжению в разных регионах России снова начали появляться педагогические классы. Но, если раньше, педагогические классы открывались на базе училищ, институтов (т.е. учреждений среднего и высшего профессионального образования), то теперь педагогические классы открываются в общеобразовательных школах. Учебный план включал в себя практические курсы по основам педагогики и психологии, нацеленные на развитие педагогических умений и навыков учащихся.

Постсоветский период. В этот период происходит активное развитие педагогических классов, чему способствовало издание в 1990 г. Госкомитетом по образованию СССР Указа о предоставлении